

INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS M.A. (HINDI) FINAL (YWS)

2026



PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)

OSMANIA UNIVERSITY

(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" + Grade)

DIRECTOR

**Prof. N.Ch. Bhatracharyulu
Hyderabad – 7 Telangana State**

**PROF.G.RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD – 500 007**

Dear Students,

Each student has to write the answers to the Assignment questions with neat own handwriting using **BLUE PEN** (Black Ink not allowed) for each paper. Assignments have to submit after the payment of Rs.500/- by showing the receipt of the same. If the Assignment is not submitted within stipulated time i.e. before the theory exams / last date is treated as absent.

Methodology for writing the Assignments (Instructions) :

1. First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
2. If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
3. You are welcome to use the PGRRCDE Library on all working days for collecting information on the topic of your assignments. (10.30 am to 5.00 pm).
4. Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
5. The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

FORMAT

1. NAME OF THE STUDENT :
2. ENROLLMENT NUMBER :
3. NAME OF THE COURSE :
4. PREVIOUS / FINAL (Year Wise Scheme) :
5. TITLE OF THE PAPER :
6. DATE OF SUBMISSION :
6. Write the above said details clearly on every subject assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
7. Tag all the assignments paper wise and submit them in the concerned counter.
8. Submit the assignments on or before **10th June, 2026** at the concerned counter at PGRRCDE, OU on any working day and obtain receipt.

Note : Write the Answers in A4 size white papers with Blue ink / ball point pen only

DIRECTOR

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-500 007

INTERNAL ASSIGNMENT QUESTION PAPER-²⁰²⁶

Course : M.A. Hindi

Paper : I Title : सहस्रकालीन काव्य Year: Previous / Final

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. संतकाव्य की विशेषता पर प्रकाश डालिए।
2. कृष्ण भक्ति काव्य परंपरा को विस्तार से वर्णन करें।
3. तुलसीदास की साहित्यिक साधना पर लेख लिखिए।
4. प्रेमदास काव्य धारा की प्रवृत्तियों पर चर्चा कीजिए।
5. शीतकाल की विशेषताएं बताइए।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. रसखान की भक्ति धारा का विवेचनात्मक वर्णन कीजिए।
2. मीरा बाई को जीवन्मृत लिखते हुए उनकी रचनाओं का परिचय दीजिए।

Name of the Faculty : डॉ. राजश्री भौर

Dept. 14.5.23 Hindi

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-500 007

INTERNAL ASSIGNMENT QUESTION PAPER-²⁰²⁶

Course : M.A. Hindi

Paper : II

Title : Bhasha Vigyan ke
Sidhant Evam Hindi Bhasha ke
Itihas

Year: Previous / Final ✓

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. भाषा लिखी कहती है ?
2. उपसर्ग लिखी कहती है ?
3. प्रत्यय लिखी कहती है ?
4. भाषा विज्ञान के कितने अंग हैं ?
5. को-क लिखी कहती है ?

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. भाषा परिवर्तन और उसके कारणों की चर्चा कीजिए।
2. ध्वनि परिवर्तन के कोमल कारण हैं ? बताइए।

Name of the Faculty Dr. W. MAYADENI

Dept. Hindi

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-500 007

INTERNAL ASSIGNMENT QUESTION PAPER- 2026

Course : M.A. Hindi

Paper : III Title : Bhartiya Evam Pashchatya Year: Previous / Final
Kavya Shashtra

Section – A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. काव्य की परिभाषा, स्वरूप व लक्ष्य लिखिए ।
2. काव्य के हेतु क्या हैं, लिखिए ।
3. काव्य के प्रयोजन क्या हैं, स्पष्ट कीजिए ।
4. काव्य में रसों के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
5. काव्य में अलंकारों के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।

Section – B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. भारतीय काव्य शास्त्र के विकास की रूपरेखा लिखिए ।
2. पश्चात्य काव्यशास्त्र के विकास को समझाइए ।

Name of the Faculty : Dr. K. Sangeeta

Dept. HINDI

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-500 007

INTERNAL ASSIGNMENT QUESTION PAPER- 2026

Course : M.A. Hindi

Paper : IV Title : हिंदी का छायावाद काव्य Year: Previous / Final

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. स्वच्छंदतावाद शब्द को स्पष्ट करते हुए उसके उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
2. छायावाद और रहस्यवाद के अंतर को समझाइए।
3. 'राम की शक्तिपूजा' काव्य का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
4. भगवतीचरण वर्मा की काव्यगत विशेषताओं पर लेख लिखिए।
5. 'पल्लव' और 'वर्तमान' काव्य की प्रवृत्तियों पर टिप्पणी लिखिए।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. छायावाद की विशेषताओं को विस्तृत रूप से समझाइए।
2. 'सांध्यगीत' में महादेवी जी की साधनात्मक वेदनानुभूति को स्पष्ट कीजिए।

Name of the Faculty : DR. Rajshree More

Dept. 6/5/23

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-500 007

INTERNAL ASSIGNMENT QUESTION PAPER- 2026

Course : M.A. Hindi

Paper : V Title : Adhunik Hindi Upanyas Sahitya Year: Previous / Final

Section – A

UNIT – I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. उपन्यास के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
2. उपन्यास के तत्वों का विवेचन कीजिए।
3. मंसाराम का चरित्र चित्रण कीजिए।
4. गोबर का चरित्र-चित्रण कीजिए।
5. "कलकत्ता के बेटे" उपन्यास के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

Section – B

UNIT – II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. "महाभोज" उपन्यास की क्यावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
2. "सेवासदन" उपन्यास का सार संक्षिप्त रूप में लिखिए।

Name of the Faculty : Dr. K. Sangeeta

Dept. HINDI